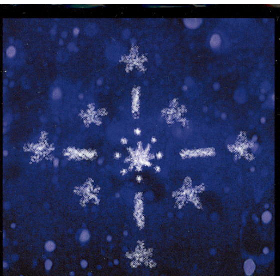


07年、雨の降る夏の日、

ゴッホ終焉の地、川沿いの小さな町を訪れる機会があった。

麦畑を抜けた場所、静かに佇む共同墓地。

37歳で自らの胸をピストルで撃ち抜いた画家。

生前に売れた絵はわずか一枚。

隣には半年後、彼を追う様に亡くなった弟テオが眠る。

オーヴェルジュ・ラヴーの二階、

彼の、本当に小さな下宿部屋を出ると、田舎道を延々歩いた。

雨は上がり、向日葵が揺れていた。

浅田弘幸

●ジャンプスクエア・H19年12月号～H20年3月号
掲載分収録

テガミバチ
LETTER BEE
4
浅田弘幸
集英社

9784088745176
1929979004385
ISBN978-4-08-874517-6
C9979 ¥438E
定価 本体438円十税
雑誌 43087－17

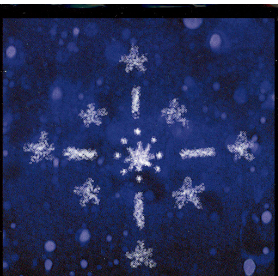
テガミバチの任務で消耗したラグは、郵便館の医療班を訪ねることに。そこで、死骸博士と呼ばれる医者と出会う。そして、彼から、ゴーシュが失踪前に接触していたという「精霊になれなかった者」へテガミの配達を依頼され!?

ジャンプ・コミックス

ジャンプ・コミックス ★各巻とも好評発売中!!

| | | |
|---|---|---|
| ONE PIECE | 1～49 | 尾田栄一郎 |
| テニスの王子様 | 1～41 | 許斐剛 |
| NARUTO－ナルト－ | 1～42 | 岸本斉史 |
| HUNTER×HUNTER | 1～25 | 冨樫義博 |
| こちら葛飾区亀有公園前派出所 | 1～159 | 秋本治 |
| アイシールド21 | 1～29 | 稲垣理一郎・村田雄介 |
| BLEACH | 1～33 | 久保帯人 |
| ピューと吹く!ジャガー | 1～14 | うすた京介 |
| DEATH NOTE | 1～12 | 大場つぐみ・小畑健 |
| BLUE DRAGONラルΩグラド | 1～4 | 鷹野常雄・小畑健 |
| 銀魂－ぎんたま－ | 1～23 | 空知英秋 |
| 家庭教師ヒットマンREBORN! | 1～19 | 天野明 |
| D.Gray-man | 1～14 | 星野桂 |
| ムヒョとロージーの魔法律相談事務所 | 1～17 | 西義之 |
| 魔人探偵脳噛ネウロ | 1～16 | 松井優征 |
| エム×ゼロ | 1～8 | 叶恭弘 |
| To LOVEる-とらぶる- | 1～9 | 矢吹健太朗・長谷見沙貴 |
| サムライうさぎ | 1～5 | 福島鉄平 |
| ぼくのわたしの勇者学 | 1～4 | 麻生周一 |
| SKET DANCE | 1～3 | 篠原健太 |
| 初恋限定。-ハツコイ リミテッド- | 1～2 | 河下水希 |
| PSYREN－サイレン－ | 1 | 岩代俊明 |
| MUDDY | 1 | 藍本松 |
| K.O.SEN | 1 | 村瀬克俊 |
| DRAGON BALL | 1～42 | 鳥山明 |
| SLAM DUNK | 1～31 | 井上雄彦 |
| 太臓もて王サーガ | 1～8 | 大亜門 |
| 大亜門短編集 クレイジー大亜門道 | | 大亜門 |
| バレーボール使い郷田豪 | 1～3 | 高橋一郎 |
| 真説ボボボーボ・ボーボボ | 1～7 | 澤井啓夫 |
| P2! -let's Play Pingpong!- | 1～7 | 江尻立真 |
| 冒険王ビィト | 1～12 | 三条陸・稲田浩司 |
| CLAYMORE | 1～14 | 八木教広 |
| 魔砲使い黒姫 | 1～14 | 片倉・狼組・政憲 |
| 増田こうすけ劇場ギャグマンガ日和 | 1～9 | 増田こうすけ |
| テガミバチ | 1～4 | 浅田弘幸 |
| NORA－ノラ－ | 1～9 | 筧一成 |
| 風飛び一斗 | 1～26 | 門馬もとき |
| 動乱 | 1～4 | 松元桜・大賀浅木 |
| ロザリオとバンパイア | 1～10 | 池田晃久 |
| BASTARD!! | 1～25 | 萩原一至 |
| STEEL BALL RUN | 1～15 | 荒木飛呂彦 |
| 忍空～SECOND STAGE 干支忍編～ | 1～5 | 桐山光侍 |
| 忍空 零－忍空短編集－ | | 桐山光侍 |
| 遊☆戯☆王R | 1～5 | 高橋和希・伊藤彰 |
| 遊☆戯☆王GX | 1～3 | 高橋和希・影山なおゆき |
| スライムもりもり | 1～2 | かねこ統 |
| デジモンネクスト | 1～4 | 浜崎達也・岡野剛 |

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます。
書店受取なら送料無料!
http://www.s-manga.net/



07年、雨の降る夏の日、
ゴッホ終焉の地、川沿いの小さな町を訪れる機会があった。

麦畑を抜けた場所、静かに佇む共同墓地。

37歳で自らの胸をピストルで撃ち抜いた画家。
生前に売れた絵はわずか一枚。

隣には半年後、彼を追う様に亡くなった弟テオが眠る。

オーヴェルジュ・ラヴーの二階、
彼の、本当に小さな下宿部屋を出ると、田舎道を延々歩いた。


3か月連続 SQ.コミックス創刊フェア開催!
期間中 抽選で総計7770名に
SQ.オリジナルオンデマンド名刺(50枚)をプレゼント!
↓ここからアクセス!
応募方法
携帯電話に左のバーコードを読み取るか、もしくは下記URLを直接入力して応募サイトにアクセスしてください。指示通りに応募していただいた方の中から抽選で、SQ.オリジナルオンデマンド名刺(50枚)をプレゼントします。
5月期しめきり
2008年6月2日(月) 24時まで
※パケット通信料金がかかります。
※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
■URL http://jumpsq.shueisha.co.jp/scs05/

3か月連続 SQ.コミックス創刊フェア開催!


# テガミバチ LETTER BEE 4

浅田弘幸

集英社

9784088745176
1929979004385
ISBN978-4-08-874517-6
C9979 ¥438E
定価 本体438円+税
雑誌 43087-17


テガミバチの任務で消耗したラグは、郵便館の医療班を訪ねることに。そこで、死骸博士と呼ばれる医者と出会う。そして、彼から、ゴーシュが失踪前に接触していたという「精霊になれなかった者」へテガミの配達を依頼され!?


3か月連続 SQ.コミックス創刊フェア開催! 第1弾
5月期~7月期の期間中 抽選で総計7770名に
ケータイから応募!
SQ.オリジナルオンデマンド名刺(50枚)をプレゼント!
第1弾(5月期)の選べる名刺デザインはこちら!
詳しい応募方法はオビの内側にあります!
各777名に当たる!!

5月2日発売のフェア対象コミックス
●増田こうすけ劇場ギャグマンガ日和公式キャラブック『こぞりこぞって大集合 日和キャラ大全集~kozorimakure~』
●『CLAYMORE』⑭ ●『テガミバチ』④ ●『Luck Stealer』①
●『ドラゴノーツ-THE RESONANCE-』<1巻完結>
あなたの名前とメールアドレスを印刷してお届け! ※名刺デザインは変更になる場合があります。


ジャンプ・コミックス

★各巻とも好評発売中!!

| | | |
|---|---|---|
| ONE PIECE | 1~49 | 尾田栄一郎 |
| テニスの王子様 | 1~41 | 許斐剛 |
| NARUTO-ナルト- | 1~42 | 岸本斉史 |
| HUNTER×HUNTER | 1~25 | 冨樫義博 |
| こちら葛飾区亀有公園前派出所 | 1~159 | 秋本治 |
| アイシールド21 | 1~29 | 稲垣理一郎・村田雄介 |
| BLEACH | 1~33 | 久保帯人 |
| ピューと吹く!ジャガー | 1~14 | うすた京介 |
| DEATH NOTE | 1~12 | 大場つぐみ・小畑健 |
| BLUE DRAGONラルΩグラド | 1~4 | 鷹野常雄・小畑健 |
| 銀魂-ぎんたま- | 1~23 | 空知英秋 |
| 家庭教師ヒットマンREBORN! | 1~19 | 天野明 |
| D.Gray-man | 1~14 | 星野桂 |
| ムヒョとロージーの魔法律相談事務所 | 1~17 | 西義之 |
| 魔人探偵脳噛ネウロ | 1~16 | 松井優征 |
| エム×ゼロ | 1~8 | 叶恭弘 |
| To LOVEる-とらぶる- | 1~9 | 矢吹健太朗・長谷見沙貴 |
| サムライうさぎ | 1~5 | 福島鉄平 |
| ぼくのわたしの勇者学 | 1~4 | 麻生周一 |
| SKET DANCE | 1~3 | 篠原健太 |
| 初恋限定。-ハツコイ リミテッド- | 1~2 | 河下水希 |
| PSYREN-サイレン- | 1 | 岩代俊明 |
| MUDDY | 1 | 藍本松 |
| K.O.SEN | 1 | 村瀬克俊 |
| DRAGON BALL | 1~42 | 鳥山明 |
| SLAM DUNK | 1~31 | 井上雄彦 |
| 太臓もて王サーガ | 1~8 | 大亜門 |
| 大亜門短編集 クレイジー大亜門道 | | 大亜門 |
| バレーボール使い郷田豪 | 1~3 | 高橋一郎 |
| 真説ボボボーボ・ボーボボ | 1~7 | 澤井啓夫 |
| P2! -let's Play Pingpong!- | 1~7 | 江尻立真 |
| 冒険王ビィト | 1~12 | 三条陸・稲田浩司 |
| CLAYMORE | 1~14 | 八木教広 |
| 魔砲使い黒姫 | 1~14 | 片倉・狼組・政憲 |
| 増田こうすけ劇場ギャグマンガ日和 | 1~9 | 増田こうすけ |
| テガミバチ | 1~4 | 浅田弘幸 |
| NORA-ノラ- | 1~9 | 覚一成 |


SQ.1周年 & WJ40周年企画
ジャンプ スーパーアニメツアー
~ジャンプヒーロー大集結!~
今秋
ジャンプが誇る人気アニメが
全国10都市をまわる!!
『テガミバチ』が登場!!
『DRAGON BALL』『ONE PIECE』
新作アニメーション制作決定!!
さらに人気タイトルが
続々登場予定!
今後のSQ.・WJの詳細
情報をお待ち下さい!!
http://jumpSQ.shueisha.co.jp/

# テガミバチ 4

浅田弘幸

JUMP COMICS

テガミバチ

LETTER BEE

4

浅田弘幸

集英社

LETTER BEE

ジャンプ・コミックス

集英社

テガミバチ

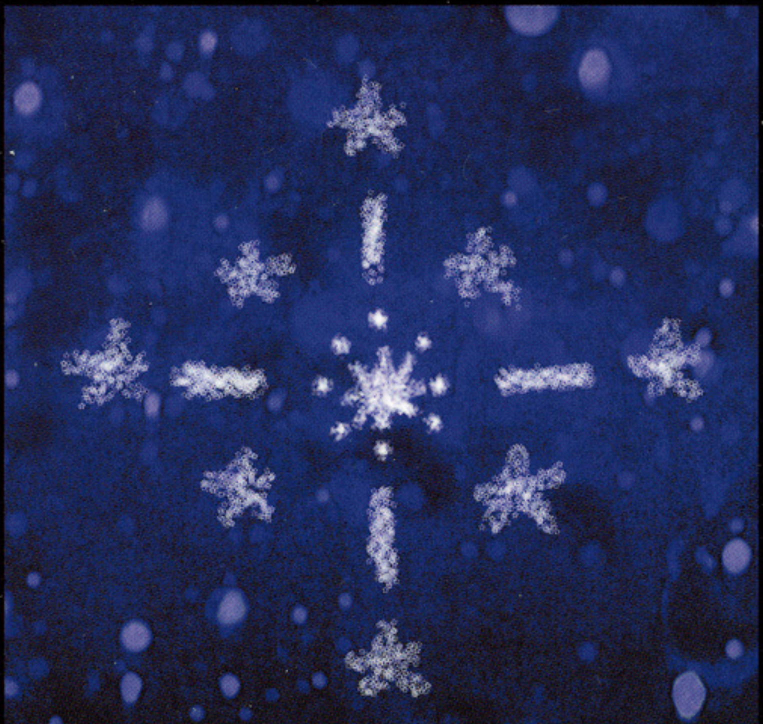
LETTER BEE

4

浅田弘幸

集英社

4
「嘘テガミ」
テガミバチ
LETTER BEE
JUMP COMICS
浅田弘幸



07年、雨の降る夏の日、

ゴッホ終焉の地、川沿いの小さな町を訪れる機会があった。

麦畑を抜けた場所、静かに佇む共同墓地。

37歳で自らの胸をピストルで撃ち抜いた画家。
生前に売れた絵はわずか一枚。

隣には半年後、彼を追う様に亡くなった弟テオが眠る。

オーヴェルジュ・ラヴーの二階、

彼の、本当に小さな下宿部屋を出ると、田舎道を延々歩いた。

雨は上がり、向日葵が揺れていた。

浅　田　弘　幸

●ジャンプスクエア・H19年12月号～H20年3月号
掲載分収録

JUMP COMICS

ここは夜が明けることのないAGという名の国。首都アカツキだけを照らすために存在する人工太陽は、国の外側へ向かうにつれてその明るさを失い、ユウサリ地方では黄昏のように、ヨダカ地方では月のように、首都を囲む世界を儚く照らしている。

郵便配達員（テガミバチ）のゴーシュと少年ラグはヨダカ地方で配達員と「テガミ」として出会った。配達の旅を終え友達になった二人は、それぞれの道を歩み始める。ゴーシュは最高のテガミバチ「ヘッド・ビー」を目指す道、ラグはゴーシュのようなテガミバチになる道を。

5年後、ラグはテガミバチの面接審査のためユウサリへ旅立った。その道中ラグは、伝説の生物"摩訶"の少女ニッチと出会い、ラグと心を通わせた彼女は、相棒として共に旅をすることとなる。

ユウサリでの審査後、監視員のザジからゴーシュがすでに「BEE」ではないと聞かされたラグは、ゴーシュの心弾で見た妹・シルベットを訪ねる。そこでラグは、ゴーシュが「BEE」を解雇され、さらには「こころ」までも失い姿を消してしまったという事実を知る。

正式に「BEE」に採用されたラグの初出勤。ラグは、ゴーシュの幼馴染みで郵便館副館長のアリアから、ゴーシュが12年前の三百十一日目、「瞬きの日」と呼ばれる日に既に「こころ」の一部を失っていたことを聞かされる。奇しくもその日は、ラグが誕生した日でもあった—。

ラグ・シーイング／Lag Seeing――テガミバチ／LETTER BEE

ニッチ／Niche――ラグ・シーイングのディンゴ／Lag's DINGO

ステーキ／Steak――ニッチの生き餌？／Niche's live bait?

ラルゴ・ロイド／Largo Lloyd――郵便館「ハチノス」館長／BEE-HIVE Master

アリア・リンク／Aria Rink――郵便館「ハチノス」副館長／BEE-HIVE Sub Master

コナー・クルフ／Connor Culh――テガミバチ／LETTER BEE

ガス／Gas――コナー・クルフのディンゴ／Connor's DINGO

ザジ／Zazie――テガミバチ／LETTER BEE

ヴァシュカ／Wasiolka――ザジのディンゴ／Zazie's DINGO

ジギー・ペッパー／Jiggy Pepper――速達専用テガミバチ／(Express Deliverer) LETTER BEE

ハリー／Harry――ジギー・ペッパーのディンゴ／Jiggy's DINGO

モック・サリヴァン／Moc Sullivan――テガミバチ／LETTER BEE

ゴーシュ・スエード／Goos Suede――元テガミバチ。現在行方不明／ex LETTER BEE (missing)

ロダ／Lode――ゴーシュ・スエードの元ディンゴ。現在行方不明／ex Goos's DINGO(missing)

シルベット・スエード／Silvet Suede――ゴーシュ・スエードの妹／Goos's sister

アヌ・シーイング／Anu Seeing――ラグ・シーイングの母。現在行方不明／Lag's mother (missing)

# テガミバチ

LETTER BEE

## 4「嘘テガミ」


第十一話「嘘テガミ」……9

第十二話「死骸博士」……55

第十三話「ハニー・ウォーターズ」……101

第十四話「届かぬ手紙」……137

すべてのもののなかで
先立つものは「こころ」である
すべてのものは「こころ」を主とし
「こころ」によってつくりだされる……
（「アンバーグラウンド教典」第一偈より）

心弾銃！
「夜想曲第二十番」に…
はい！これおべんとう！
わあっ!!!
私オリジナルの特製スープよ！
プホ…
わあ
元祖手づくりゲボマズスープ…
気をつけてねラグ……！
配達が危険なのにかわりはないしそれにっ……!!
しばらくは見習い程度の近場だろうけど…
ありがとうシルベット…
大丈夫…！家においてもらう「約束」は絶対に破らないよ
「何があっても必ずこの家に帰ってくる」…！
だから……安心して待っていてシルベット！
ラグ……

第十一話「嘘テガミ」
いってきます!!

「BEE」本採用から半月――
ラグはこの黄昏色に染まるユウサリ中央で
憧れだったテガミバチとしての日々を踏み出していた
姿を消したゴーシュ……そして母の影を追いながら……
テガミバチの最高称号者
はっ
「ヘッド・ビー」になるために…
ニニニッチ!!
ななななにそのパンツ!?

いつもの(ぼくの)デカパンツ…は？
シルベットのやつがあらた！
洗った…？
かわりにこれはけば「ゲボマズのスープ」をみっかつくらないとゆったからそうした
ラグはよろこびか？
おおよろこびです…
本当に……本当にありがとう…
だがこれはへんてこうだラグ！
けつにはさまって
またがぴっ！ってなる！
そ……そうですか…？へんてこう？
だが…
わすれるな…ラグよ…

ニッチにパンツをはかせられるのはおまえだけだ…
ラグの相棒としてニッチはぴっ!ってなったのだ…
……
あ…
ありがとう…
伝説の生物「摩訶」の血をひく相棒のニッチ
そして珍獣のステーキと共にラグは今日も配達の旅に出る
しってるのはコナーとザジ…
会ったことないけれど速達のジギーさんくらいか…
いつも配達で出払っているせいかほかの「BEE」にはなかなか会えないね

ラグもはいたつか？
うん!!
今日はブラック・ミルク・フッドで「テガミ」を集荷してからユウサリの北東まで届けるんだよ
集荷宅はこの先……
あ…
あれ…!!
テガミバチの制服だよね…！

あの…
配達中すみません!!
「BEE」の方ですよね!
ああ…
ぼく…「BEE」新米のラグ・シーイングといいます!
ラグ…?
はい!! よろしくお願いします!
この子はぼくの相棒のニッチと……
焼いたらおいしいニッチの——……
何してもまずそうなエサだな
む…そうか?
ヌニィ!?
してるよヨダカ出身の
田舎者な
ジー

ハチノスの噂では……「精霊琥珀」の眼を持つ新人…
お前の撃つ「心弾」……「もの」に込められた「こころ」を感知するんだってな？
あ…は…はい…！
お前みたいのが「BEE」になれるなんて
疑問！
な…なぜですか……!?
なぜ？
「テガミ」の中身をのぞき見するような能力が
「BEE」に必要か？
!!

……
はいっ……
ちゃった……
「レターズ・スルー・ドア」だ
田舎者（いなかもの）！

「テガミ」は宛先のドアを通り抜ければいいのであって
それ以上関わるのは間違いなのさ
「BEE」にとって「テガミ」は
「ただ」の「届けもの」だからな
…ぼ……
ぼくはっ……
「テガミ」は人の「こころ」そのものだと……
ゴーシュ・スエードに教わりました…!!
ゴーシュ？誰それ

「モック・サリヴァン」だ
あー……
ラングだっけ？
ロブだっけ？
まあ
よろしく
どうでも
いいけどな
ラグ
シーイング
です!!
むうっ
無視
……
モック……
サリヴァン
………

こんにちは…！ヴィンセント・オルコットさん
「BEE」のラグ・シーイングです 集荷にまいりました！
おー 早かったな！
まだ全部書けていないんだよ
そこにかけてちょっと待っていてくれ
あ……はい…
そこ…？
そのへんの本にはさわるなよ！何がどこにあるかわからなくなるから！
…そうだ！君さ！
なんか自慢ネタってない？
え・・
じ……じまん…ですか？
何でもいいんだ！なんかこう美味いもの食ったとか
どっか行って遊んだとか楽しかったとか！
はあ……

たのむよ〜
ラグ君…だっけ？
「テガミ」に書く楽しげな嘘のネタがもうなくてさあ〜…
困っているんだ！
う…
うそ…!?
どうして嘘なんか書くんですか!?
はあ…？
お前バカ？
オレを見ろオレを…
この部屋だってホコリだらけで雨もりはするわ虫は出るわ
物語が売れなくて食う物だって半分くさった豆ぐらいさ……！
田舎で心配している母親にありのままなんて書けるわけないだろう…！
……
おかあさんにうそを…
ぴくぴく
ぴくぴく

い・・・
いけませ——ん!!!!
声でかっ
本がナダレるからくく
嘘はだめです!!
「テガミ」は書く人の「こころ」なんですよ!? オルコットさん!!
な…何を書こうとオレの勝手だ!
だまって届けろよ! お前関係ないだろう!?
でも…
はっ
「レターズ・スルー・ドア」それ以上関わるのは間違いなのさ
も〜〜〜っ ごちゃごちゃ言うなら外で待っててくれないか…!

じゃ…えーと……
書いた本の
評判が良くて…
カフェで……いや！
ハチノスで
一日館長……は
おおげさかな…？
まあいいか…！
……
あー…
そのあと…
集荷完了……！
配達先は
ユウサリ北東部
山頂の小さな村
ブレス・ミント・ジェラート！
☆目的地
ブレス・ミント・ジェラート
☆出発地
ユウサリ中央
このあたりの
鎧虫は
生息地域が広いから
戦闘は
タイミング次第…
でも
この距離なら
一日で戻って
これそうだよ！

さぁ
レッツ…
都合のいい嘘ばかり書いた「テガミ」を届けるなんて……
彼のお母さんに悪い気がしてしまうよ…
たった……
ひと言でもいいのです
はなれて暮らす人々にとって「テガミ」は
書く人の「こころ」そのものなのですよ
ゴーシュ……

あるのかな……
……
嘘の「テガミ」にも
「こころ」はあるのかな…

ああ
オルコットさんの家ならゲイル橋を渡った所だよ
吊り橋の先には一軒しかないからすぐわかる
つりばし…？

……
え…
え…
ええ〜〜っ

ビュオォォオ
ぐる〜
ぐるぐる…
ギギッ
トトトト
ヒュオオオ
おわーーっ ニッチ!!
ピョコ
それやめて それやめて ーーっ

がんばれ ラグ! 下など なにも みえないほど 高いぞ!
ギッシギッシ
ニッチ… はげましに なってないよ
こんにちは
あ…… こんにちは…
え?
あれ? こんにちは?
こんにちは!
あなた テガミバチ でしょう?
この先 家は一軒しか ないけれど…
もしかして
私の家に ご用かしら?
ル… ルイーザ・オルコットさん ですか…!
ええ
ごごご ご用でしたっ…

あのっ・・・
これ・・・息子さんっ・・・
ヴィンセント・オルコットさんからの「テガミ」をお届けに・・・・・・・・
まあ・・・!
息子から・・・・・・
え・・・?
ラグ!うえ!

!!!!
鎧虫(ガイチュウ)…
デュベル!!!!
ズオ
ドォ
!!!
く……!!

!!
いけない…!!
吊り橋が落ちそうだ!!
ニッチ!!
オルコットさんを橋のたもとまで運んで…!!
あらあらあら!!
まあまあまあ!!
鎧虫は谷底から跳ねてきたのか…
またくる…!!
急いでニッ……

!!!
しまった…
ヴィンセントさんの…
「テガミ」……!!
くっ…

……
いくのか…!?
崩れかけている吊り橋の先へ……
「こころ」がこもっているかどうかわからない……
嘘でつづられた「テガミ」に……
ぼくは命をかけるのか……!?

ぼくは……
ゴーシュにとって どんな「テガミ」 だったろう…
おまえも テガミバチも だいいっきらいだ!
必ず きみを キャンベルに 届けます…!!
かけなきゃ…
それが テガミバチの……
仕事ですから!!!

!!
う
わぁぁ
あ
…!!
くっ……
「テガミ」が…
えっ…

!!!
ニッチ…
おわ――ニッチ!!
危ない!!うしろ!!!

ニッチ……
ヌニニ!!
ポビコピピピ
ヌニ
—ッ!!!
……!!!
弱点……!!
ワッ
撃ち出す弾丸は
…「こころ」の欠片……
心弾!!
装填!!!

赤針(アカバリ)!!!!

鎧虫の体内へ!!
響け……!!!
「こころ」!!!!

あ…あなたたち!!大丈夫!?
はい!なんとかかっ…!オルコットさんは…
人の心配はいいから早く登っていらっしゃい!!

……
また…
え……
……まただ…
少年が語り部の幻想小説？
こっちは空想冒険ものだって？
いくら書いても相手にされない…
こんな物語を読む人間はおらんよ…
ウチは新聞社だぞ
……!!
ヴィンセントさんの「こころ」…？
これは…？
「テガミ」にぼくの心弾が当たったのか…
はっ…
ってそれ!!
ほんとの記憶…!?
わあっ!!
見ちゃだめですっ!!

こっちです…!!
この「テガミ」に書いてある方が…
息子さんの…
ちきしょう…
ちきしょう〜〜……ちきしょう
……
ヴィンセント…!!
……
「テガミ」の中身をのぞき見するような能力が「BEE」に必要か？
言うとおりだ…モックっていう人の……
オルコットさん…
ご……ごめんなざい……

言うとおりだ——……
ごめ…
しっかり…
がんばって…
戦って いるじゃない…
……
よかった……
……
オルコット…さん…
息子はね…… 「作家になるんだ」と 家をとび出してから ずっと……
私に心配を かけまいと 格好ばかりつけた 「テガミ」を よこしていたの
そんなことをしても 余計心配に なるというのにね…

じゃあ……
ヴィンセントさんはいつも「テガミ」に嘘を書いて…？
ええ…
あの子空想は得意なのに嘘はヘタなのよ
おかしいでしょう？
でも大事なのは書かれた内容じゃない…
息子がこうして「テガミ」を書いてくれることが私には嬉しいから
格好つけたがりで
嘘がヘタでね
…
この「テガミ」はまるで
息子そのものなのよ……

ごめんよ母さん…
ごめんよ…
家を売ってまでオレを学校に行かせてくれたのに…
うう…
母さんをひとりぼっちにさせてまでオレは……
オレは…
母さん…
何度やぶりすてられても…
けしてあきらめるもんか…!!
すごい傑作を書いてみせるぞ…!!
誰もの心に響く物語を……
必ず書いてみせる…
必ず……

いつか……すべて本当の出来事にかえて…
息子は誇らしい顔で帰ってくる……
そう信じていられる…
あなたが届けてくれた「テガミ」は特別ね
かわいいテガミバチさん……
息子の「こころ」を……
私の
明日を生きる「きぼう」を
ありがとう……

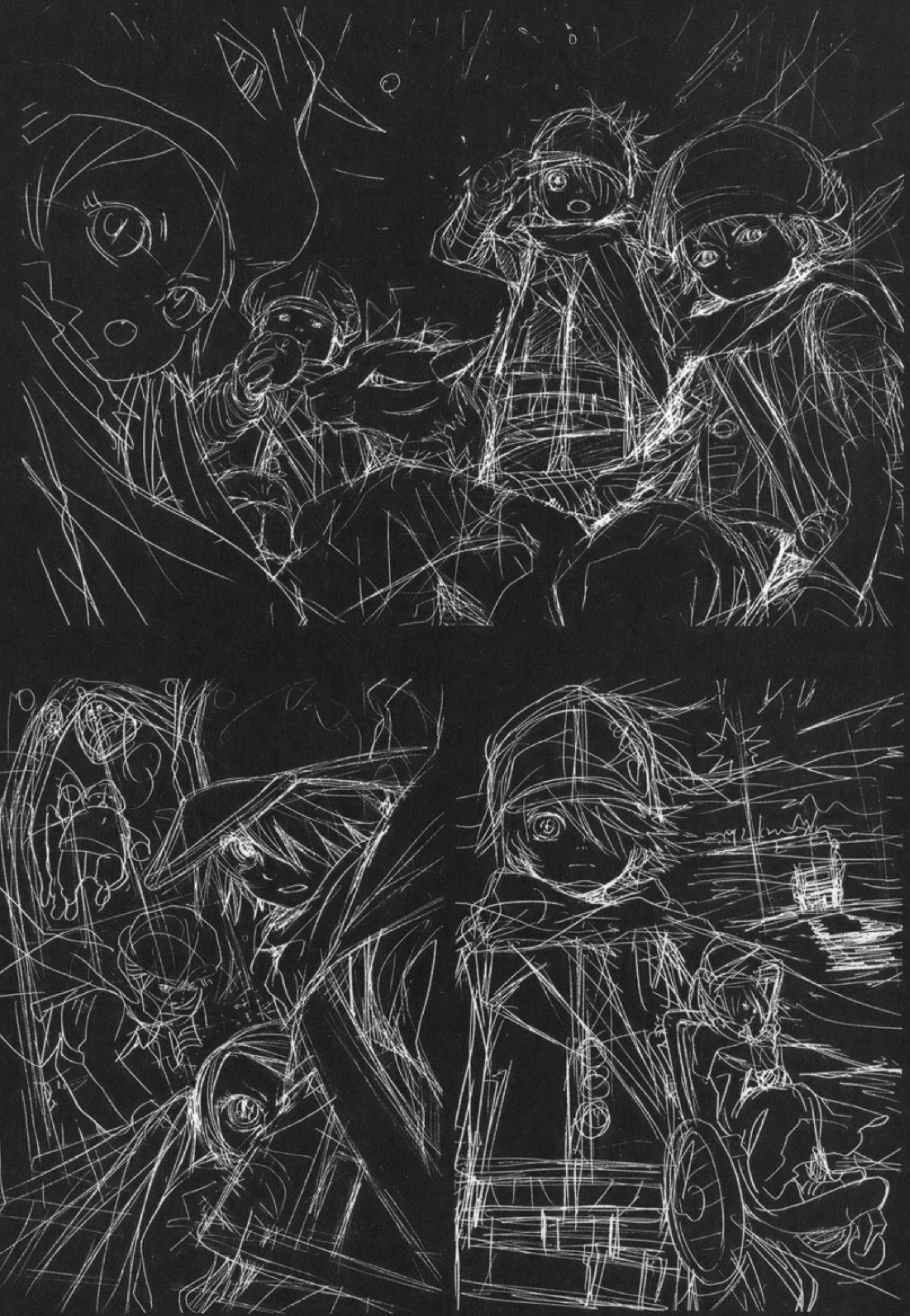
ねえ
ニッチ…
ヴィンセントさんは
どんな本を
書くんだろうね
きっと
やさしい物語だね……
読んで
みたいな……
そうだ！
中央に戻ったら
差し入れでも持っ……
てえいっ!?
ニッチ!?
パパパ
パンツは!?

ヌニィ……
ぴっ
チラッ
ぴっ!ってなる シルベットパンツは へんてこうでもう いやだ!
ステーキ…
はぃティル
…でも……
それ…って シルベットの…… ……………だよね…?
それ…ぼくも… 逆に気になって 仕方なくて…
きめた! ぼく 初めての 給与で
まず ニッチの デカパンを 買うことに するよ!
ラグと いっしょのか?
そ…… それが いいなら…… ………
でも その前に
パンツは はきなさ ——い!!!!

あーっ

この匂い……何かしら…!?
ハチノスの死骸博士ですよ
あの革袋には解剖用の虫や動物の死骸が山ほど入っているという話です
まあ…!!
今日はあれが人間でないだけましですよ　マダム
やめて下さいな…
気分が悪くなってきますわ

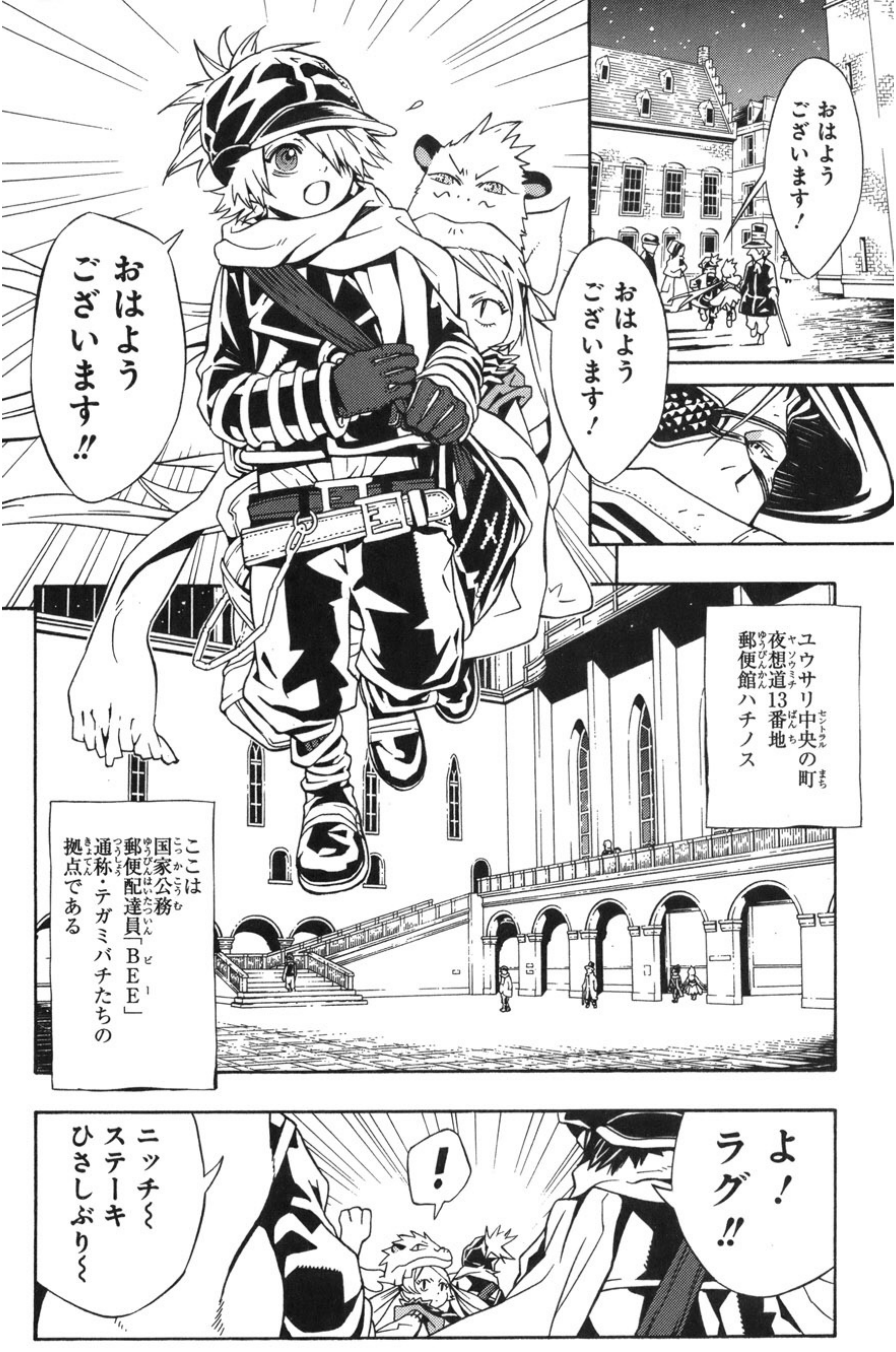
第十二話「死骸博士」



**a rude sketch**

第十二話トビラ、第三·四巻カバーのラフ

しっ……
こっちに来ますよ！
えっ
な…何か用かね君イ!?
わあっ
ブツブツブツ……
ウミガセ科……ヨダカ北西からの渡りネズミ鳥……
不顕性感染……体内のウイルス状態を……
……
ベンチの下に……


おはようございます！
おはようございます！
おはようございます!!
ユウサリ中央の町
夜想道13番地
郵便館ハチノス
ここは
国家公務
郵便配達員「BEE」
通称・テガミバチたちの
拠点である
よ！
ラグ!!
！
ニッチ〜
ステーキ
ひさしぶり〜

おはよう ございます
おはよう ございまる…
……
あ？
ござようおほいまる……
おい!? ラグ!?
あれ…!?
ザジ!!……とコナーだ!!
ビクン
あれ？じゃねえよ…
どうかしたのラグ？
ごめん……なんか ここのところぼーっとしていて……
大丈夫？顔色も良くな…
!!
ラグ!! その目の下のクマ!!
え…？
疲れとか…たまってんじゃないのかよ
お前ちゃんと検診とか受けてんの？
はーん…

けんしん……？
「こころ」を弾丸にする「心弾」は使いすぎると身体にも影響がでるからね！
定期的にハチノス内にある医療班に診てもらうといいよ
そこの医者はろくでもねえ…
つっー
ただの変態だけどな！
ヌ？
ヌニイイイ
!?
ステ──キ!?

ゲ!!!
ウワサをすれば…
えっ…?
Dr.…
驚きだ…! この生物……
サンダーランド!!!
…Jr.!!!

あ…あの人が博士!?
ハチノスの医者で生物科学の博士だよ……
お父さんも世界科学班のヘッド博士なんだ
けっ
変態親子っってな!!
おい!君たち!
この生物はどのような経緯で捕獲したのかね!?
あの〜〜〜……つかまえたわけではなくて……
その子は見世物小屋からついてきちゃったんです
見世物小屋とな!?
とな?
この生物は「カペルマイスター」といってな…
太古の時代に「精霊虫」ともっとも良い共存関係を得たとされている種族なのだ

絶滅したとも考えられていたが…
こんな所で生き残りに出会えようとは!!
そう…!! もしかするとこの個体は精霊に愛された種族の!!
王子様かもしれないのだアアーーッ!!!!
えぇーっ
ステーキがーーっ!?
王子…
王子…
ステーキが…
王子……
ササ!!
王子……
ヌ
ヌンニ〜ニ♪
ヌヌニ〜ニ♪
ヌニニーーッ
ヌンニニニ ヌニヌニ♪
ヌンニニ ヌニヌニ♪
まあ それは…
…すまん ちょっと大ゲサかも

だが
レア生物だと
いうことに
かわりはない……
その内部構造…
各部位の
関連を
探究したい……
さあ!!
解き開こうぜ!!
その肉体を!!
解剖!!
解剖!!
カイボー!!
ヌ
ニィイイイイ
な…なに…?
…解剖って…?
冗談だよね!?
お医者さんが
そんな……
……
しーん
あれ!?
あ…!!
待って下さい
博士!!
医療班は
ついでの仕事……
サンダーランド博士の
正式な所属は
「AG生物科学
諮問機関」第三課──…

いろんな生き物の研究から医術・薬品生成も請け負う部署で
「鎧虫」の研究のほか病ひとつひとつの原因特定に水とか土…植物・動物……
時には人の死骸をも採取して調査する仕事なんだ
ヤツの専用研究室は厳重な二枚扉でな！直属の部下すら入れない秘密の部屋なんだぜ!!
ヤッベーだろう
ほいでこうよばれてる
死骸博士の解剖場!!!!!
どーん
へ…へぇ
で…でもステーキは生きてるし…
聞いてんのか人の話

あのおっさんは世界中の誰よりきっと解剖が好きだから
おわーーっ!!!
ステーキを救わなくちゃニッチ!!
急がないと解剖されちゃう!!
かいぼ?
ステーキが
本当のステーキになっちゃうかもってこと!!
うお!!
ニッチのごはんを
ぬすむきか……

!!
ニッチ…!!
まって…
はー
あいかわらずの
奇態だぜ
ラグの相棒は…
大丈夫かな
ラグ……
あんなにフラフラ
してるのに…
おーし!!
オレたちも
いくぜ!!
ヴァシュカ!!
ゴギャー
ああっ!!
まってよう!!
ザジ!!
いいかげん
おりろよ〜
ガス!!

ジャラ…
ガシャコン
ん……
あの澄んだ声の少年は誰だったかな？
新人か？
ガシャコン
ガシャコン

あの髪はアルビス種だったか…
そういえば「あいつ」に……
よく似ている……
ヌ
ニイイイイッ!!!!!
!!!?

な…
うわ!!!

はぁ
……
はぁ
ななな…
なん…
はっ…

だああっ
……う…
嘘だろう…
この扉…
専用研究室の扉はステラ硬度千三百だぞ……!?
金色の剣の髪…!?
まさか…
実在したのか……
ヌニィ……

伝説の生物「摩訶」……!!
その血をひいた人間が……!!
ニッチのごはんたべちゃだめ。
なんということだ!! 「鎧虫」の外皮に近い硬度の「多結晶ダイアモルト・ロッド」で出来たこの扉をチーズのように切り裂くとは!!
うお
金色の剣はそれ以上の硬度ということなのか!! はるかなる北の氷河「ブルー・ノーツ・ブルース」の地にてつづられた「摩訶」の記録では金色の鬣は世界のどんな剣をも凌駕するのではと書かれていたが!?
おお

素晴らしい……
ぜひ解剖したい!!
大丈夫ニッチ…!?
博士…
ステーキはぼくらの大切な友達なんです!!
いかん…!
待って下さい博士!!
私にとっても夢のような死骸だ!!
まだ生きてます!!
ポヒューッ

下がりたまえ
少年！
この扉から向こうは
私専用の研究室…
入室は固く
禁じられている！
たとえ
「BEE」でもだ!!
だ…
だめです!!
ステーキは
ヘルズ・キッチンへは
行かせません!!
ヘル…!?
!!!!!

ゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
ゴ
ガシャ!
カン
!?
ザ・・・
ザジ!?
おーしどけラグ!!
こいつはオレがやる!!
え……なんで!?

この変態博士にはな……
ポウ…
オレが餌付けしてたノラ猫たちを解剖されたうらみがあってなあ…!!!
ニャーニャーニャーニャー
ああ——あの猫たち…
こんなチャンスを待っていたぜ!!
全部ラグのせいにできるしな!!
え!?
いや…ザジ!! だめだよ!!「心弾」で人なんか撃ったら…
人を撃ったら……
撃ったら…?
あれ??
どうなるんだっけ…?
たしかゴーシュは「こころ」の回復を補助する…
オレには回復系は撃てねえよ
だがよく見とけ!!

撃ち出す散弾は
「悪意」の欠片!!
あくい!?
絶望の淵へ堕ちやがれ!!
サンダーランドJr.!!!
青棘!!!!

く…
やろ
逃がさねえ…

やっぱり人は
ズビ
いけませんチョップ!!
心弾……
鳥籠だけを…
装填!!!
狙えるか……!?
!!
眼に…
精霊琥珀だと…!!?

赤針(アカバリ)!!!!

パパパ
ヌニッニ……
ヌニッニイィ〜〜〜〜ッ!!
パシパシ
ニッチ!!
ステーキ…!!
よかっ……

……
ここが……
ヘルズ・キッチン…

……
まるで死神だよ…
気味悪い…
鳥籠の…記憶…!?
昔は例の飛行船に乗っていた首都エリートだったというウワサだが…
ひどい匂いだね
死骸と生活しているらしいからな
あれが死の匂いさ……
…博士?
アフロラットの死骸から新種の弱毒菌を検出した
すぐに抗体生成のチームを組め
は…はい

コトン
新しい仲間だ
仲良くやってくれ

ゴーシュ・・・・・・・
スエード・・・・・・
あれ…!?
鍵は!?
鍵っ!!
開いていたので…
「テガミ」です
博士!
はい
まいったな…
ここは感染をさけるために入室禁止にしてるのに……

手作りの墓碑ですか…
意外とセンチメンタルなのですね
そんなんじゃないさ
笑えるだろう…
あの上等な服を着た連中なんかより……
薄汚い死骸たちの方が世界の役に立っているんだ

あなたの
おかげでね…
死骸博士
スエード……
よせよ…
誉められるのは
なれていないんだ…

……
ゴーシュ…
ゴ……
ラグ…!?
おい
大丈夫か!?
ラグ!
……
ゴーシュ…
ゴーシュ……
どこに
いるの……

ぼく……
なったよ……
あれから
ずっと………
ゴーシュの仕事に
憧れて……
ゴーシュみたいに
なりたくて……
ぼく……

テガミバチに
なったんだよ……
命をかけて
いってきます!!
ゴーシュ……
必ず見つけ出すからね
必ず……
心弾の撃ち疲れだな…
「こころ」を少し使いすぎているようだ
スエードの銃はこの子には少し強力なんだろう……
なれるまではセーブさせないと…
ゴーシュ……
……

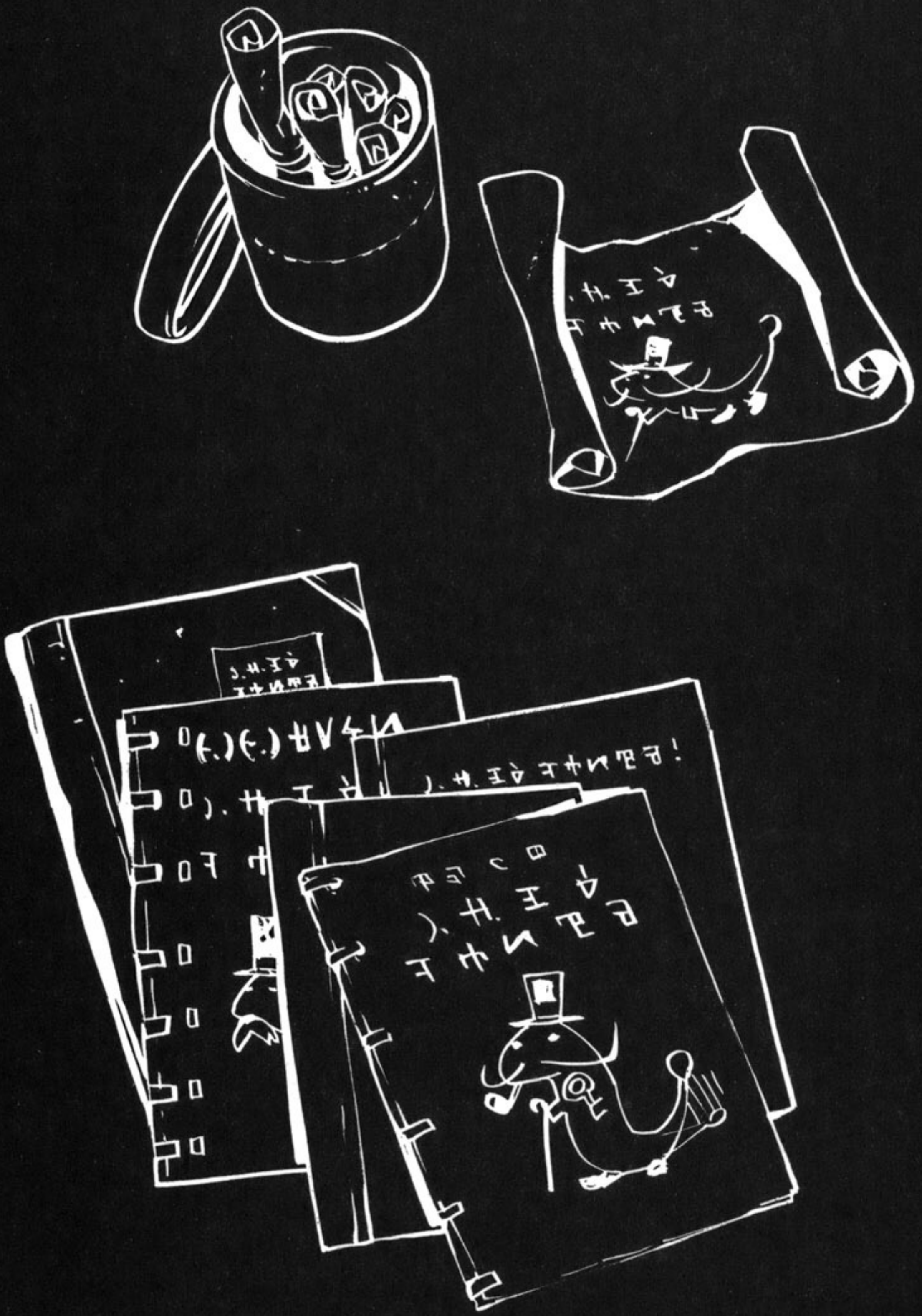
サンダーランド博士…
ニッチとステーキは…
無事だぜ！そこにいるよ
ザジ…!? その猫…!!
ニャンニャンニャン
ニャンニャンニャン
あ〜〜〜コレな〜〜…
この界隈のノラどもに感染症が流行っていたんでね!!
病原菌を特定するまで隔離しておいたのだ
フン…
わっしょいわっしょい
ニャンニャン
しかし今日は驚かされることばかりだな
「カペルマイスター」に「摩訶」の血をひく少女……
そしてきみ……

「精霊琥珀」を肉体に取り込んだ少年……
ラグ・シーイング…
きみのようなケースは初めてだよ
うーん……
解剖したい!!!
三体セットで
ドキーン
ハアハア
そのうちな
きみが眠っている間コナー・クルフからきみとゴーシュ・スエードの話を聞いた……
シーイング……自慢ではないが
私には友人と呼べる人間はいないし必要ともしていない
ただ五年前……
理解者と呼べる仲間ならたった一人いた……

きみの大切な友人……
ゴーシュ・スエードという男だ……
……
博士…
シーイング…ひとつたのみたいことがある
え……
博士… ハニー・ウォーターズという町は?
いや……しらないな

異教徒が多く住む町です
小さな町にもかかわらず人の出入りも激しくよくない噂も多い…
ああ…反政府組織か？話には聞いているが……
その町への配達で……おかしな男に逢いました
その男は自らを……
「精霊になれなかった者」……と……
いかれた男のたわごとだろうと私は笑ったが
……
スエードが消息を絶つとその話が気になってね……
政府にも調査をあおいだが何の成果も得られなかった

ラグ・シーイング…!!
きみには「もの」の記憶が見える心弾がある!
この五年間一歩も進展がなかったスエードの消息…そのきっかけがつかめるかもしれない
私がこれから書く「テガミ」を
きみに届けてほしい……
ハニー・ウォーターズの
「精霊になれなかった者」に………!!



**ござよう おほいまる／マリ・アイエス著**

ユウサリ区域の子供に微妙な人気の児童文学。
「なぞがとけたでござよう！」が決め台詞のピコピコ探偵おほいまるが、単純な事件を深い闇へと無駄にいざなう物語。シリーズとして「嵐のござよう おほいまる」「ござよう おほいまる～キス・マイ・ブラッド～」などがある。初版は未製本の缶入り（右上）だった。

第十三話「ハニー・ウォーターズ」
お…!! ひさしぶり…
副館長の精神回復心弾…
「管弦楽組曲第三番」……か……!!
ちぇ～～～
オレだけ別配達かよ
つまんねーな～～～!!

うーん
美しい旋律だ……
芸術にうとい科学者にもそれだけは分かる
はあぁ～
ふくかんちょう～
うつくしい……
アリアさんのこころがぼくのなかにーッ
いやされますなぁ
そうですなあ…
あの新米あんなそばで……
しごとしろよ…
……
AG生物科学諮問機関第三課のみなさん
美しいが…
どこか悲しげだ
館長まで!!
仕事は……
お茶
お茶
逢えない誰かを……
思い出させる調べだよ
……
ゴーシュ……

アリアさんの「こころ」が伝わる……
ゴーシュへの気持ちがあふれてくる……
やっぱり…今でも……
アリアさんはゴーシュのことを……
あたたかいな……
アリアさんの「こころ」……
待っていてアリアさん……
サンダーランド博士…
ぼく…この配達でゴーシュの行方の手がかり……

必ず見つけてきます…‼
いいなあ〜〜〜‼ ラグ‼
副館長の回復心弾を撃ってもらえるなんてめったにないんだよ‼
いいなあぁ〜〜〜!!!
うん…何かすごくいやされた感じ…
身体もすっかりかるいよ！
いいなあぁ〜〜〜!!! ぼく一回もないよ〜〜ッ‼
ゴーシュが言っていたように心弾の使い方って様々なんだね
しるか!!!
いいなあァ〜〜っ!!!

えーと…
ルートの確認…と…
スピー
サンダーランド博士からあずかった「テガミ」の配達先はユウサリ北西部の町「ハニー・ウォーターズ」!!
☆目的地 ハニー・ウォーターズの町
☆出発地 ユウサリ中央
鎧虫出現の心配は あまりなさそうだけど…問題はやっぱり宛先だよね……
「精霊になれなかった者」
ハニー・ウォーターズは五年近く配達ルートからは外れているらしいんだ
反政府派が多い町だから気をつけていこう……!!
うん!! ありがとう!!
か……
よかった…
今回はコナーが一緒だから心強いよ……!

まーね!!!
あー…そうそう!! レンタル馬車の金は気にしないでいいよう!! ラグッチョ!!
ラグッチョ!?
このコナー・クルフにまかせたまえい!!
あ…ありがと…
でもザジも一緒ならもっと心強かったのにな――
なぬ!?
ちえ…
危険をともなう配達にはチームを組むけど…適材適所で変わるからね
パカスカ パカスカ
ザジは対鎧虫には凄い集中力をみせるけど
それ以外の配達は気が入らなくて…評価も低いんだ
そうなの…?
なんで?
……
コナー…?
ザジの両親は…
ザジが小さい頃鎧虫に襲われて
亡くなっててさ……
!!

…その鎧虫に復讐するために「BEE」になったんだって…
だからザジの仕事の優先順位は配達そのものより
鎧虫殲滅なんだと思う
敵の鎧虫を見つけ出し倒すまでは
パカスカ
パカスカ
「ヘッド・ビー」の称号すらザジには無意味なんだろうね…
ねぇ…コナー…
鎧虫は……
どうやって人を……?
……
ぼくもその瞬間はまだ見たことはないけど……
なんでも
「こころ」を食われる…って話だよ……

「こころ」を食われた人は話すことも食べることも出来ず
衰弱して死んでしまうんだって
……
ドドッ
ドド
ザジは……
そばでそれを見ていたのかな……
……
ラグ……
いつか三人で組めたらいいよな……それで……
ザジの敵…ぼくらも倒すの手伝おう……
よーし……しっかりつかまれラグ!
急ぐぞ――っ!!!
……
うん……

もう〰〰……
すぐそこが
町なのに……
コナー——？
急ごうよ
——っ!!
ぜぇはあ
ひぃはあ
リフー! リフー!
ゲホゲホ
まって……
だって…
この道……
キツくて……
なんで…ひい
馬車…ぜえ
入れない…ふう
ラグ…水ちょうだい…
……
ごめ——ん…
ぼくの水も
もうないよー
もう…
たよりないなぁ
〰〰…
がんばれ
コナ〜〜っ
ラグ!

とびでる
みずだ
ニッチ！湧き水だね！
あれ……この水なんだろう？
ニッチの髪みたいな綺麗な黄金色だよ
何かの蜜成分でも入っているのかな？
どれー
ラグ!! 何をしてる!!
その水を
飲んじゃだめだあアア———ッ!!!

……
ママア～……
遠いよ……
なんで――？
このあたりの水は直接飲むと危険なんだよ……
ぜぇ
はふ
そのハニー・ウォーターと呼ばれる水は…
グラス一杯で数時間も人の身体を麻痺させる毒性があって…
え!?
ニ……ニッチ!!
その水!!
飲んじゃ…
もんじゃ？
上っ!?
!!
ニッチ…
……
よかった……

人の出入りが多い町と聞いたけれど…
閑散としてるなぁ…
コナー…！あれ!!
ん…
何だろうすごい人だかり…!!

「女帝」制は政府首脳たちによりすでに崩壊させられ我々の神は今やただのお飾りだ!!
「人工太陽」!!「瞬きの日」!!調査飛行船の墜落!!
そして「鎧虫」という謎多き生物!!
AG政府は我々に大事なことを全て隠している!!
君らは「BEE」が現れる場所に数多くの「鎧虫」が出現するという事実をご存知か!?
!?
ハント様は確信をもっておっしゃられた!!
「鎧虫」はAG政府が作り出したのだと……!!
町を孤立させ世界の情報を制限し階級制度を維持させるための生物兵器なのだと!!

その証拠はハント様自身の肉体にも刻まれている…!!
見るがいい!!政府の恐ろしい所業を!!

つめ!
ピコ
え…
え!?
首都公務員だったハント様は政府のある計画……
ある実験の犠牲となりこの哀れな姿となった…
人の手で太古に存在したエネルギー体を作り出そうとした悪魔の実験…
「人工精霊」計画によってである!!
!?
だが計画が全て失敗に終わると政府はその証拠……
ハント様を闇に葬ろうとした……!!

その寸前……首都から逃げ出したのだ
私たち「夫婦」は……!!
そして生きてきた…
「精霊に」……
「なれなかった者」………
として…!!

真の女帝制を復権させ
階級差別のない幸福な世界にするため
ハント様はある強力な反政府組織とも手をむすんでいる!!
過去の正しかった時代に「再生」するべく活動を続ける
あの「リバース」も我々の仲間なのだ!!
これが精霊エネルギーが宿った鉱石!!
「精霊琥珀」だ!!
サラ様!!
となり町からやって来ました!!
サラ様!! あれを…!!
納めものはあるか?
もちろんです!!
サラ様!! 私にも…

!!
黒の……精霊琥珀……!?
はるかなる太古では…
大地の霊的なエネルギー存在が
長い年月 樹脂などに閉じこめられ
あれは……ゴーシュの——……
癒されよ……
「こころ」の回復を——…
心弾
装填……

ゴ
黒針(クロバリ)!!!!
オ
!!!

そんな…!!!
なんでっ…
あ…
ラ…ラグ…!!
おい……お前らは…
ど…どうも…
「BEE」だ……!!
「BEE」がいる!!
政府の手先が集会にまぎれこんでいるぞ!!
!!

な…なんだか
マズいよ
こりゃ……
ラグ…！
ここは一旦町の外に…
ラ…
なぜ
です……
ゴーシュ・スエードの
精霊琥珀を
なぜ
あなたたちが
持っているんですか!?

ぼうや……一体…何の話だろうね……
それより…
この町はもう長いこと「BEE」の配達ルートからは外れているはずだよ
ぼうやたちが何をしに来たのか……
そっちの方が知りたいね…
ラグッチョくん……
やっぱりここは一旦…
スクランブルダーッシュッ!!!
ガスも走れ——っ!!
逃がすな!!つかまえるんだ!!
サラ……!!

もう
やめないいか…
いつまで
こんなことを…
ハント!!
いい加減
腹をすえな
……!!
今更
後戻りは
出来ないんだよ!!
なんだァ
――
!!?
!!

ニッチ……
人を斬ったら…
いけない!!

ニ…
ピクピクッ
!?
「ひとは」
ピャ
「いけません
チョップ」だ?
ニッチ……
おぼえた…

まてっ…!!
政府の働き蜂め!!
!!
あいだだ!!
コナー…!!
ニッチ!!
コナーを助けて…
まず
ここを
出よう!!
!!
うわ…!!
きたっ…
……?

!!
ニ…ニッチ……!?
の
お
!!

ラ…グ…？
プルプル…
プル…
ニッチ!?
ステーキ…
何が……
…!!
あ……
さっきの水……!!
ニッチたち
あのハニー・
ウォーターを
飲んで……
ニッチ……
ガ!!

逃げて下さい

くっ……
ケホッ…
ニッチ…
!?
!?
もう一人はどこに…
向こうの橋だ
は…はい ハント様!!
おーい こいつ重いんだ 手伝え!
き…
きみは…
しっ…
……

ニッチ…!!
ステーキ……
コナー…!!
……
ついてきて下さい
な…
あなたたちは一体……
カン違いしないで
私は奴らの信者ではないわ
でも……無事にこの町を出たいのなら…
手伝いなさい…!!
「BEE」の人

私たちの「テガミ」を
運ぶのよ……!!!
ボフッ……
……
キラリ
ニュ

プクプクプク…

サ…
サラ様…
サラ様!!
どうした
こ…この子供の腕に…!!
まるでその……
ハント様のような………
爪が…!!

…貴方たちは下がっていなさい
は…はい
……
ふ…
くっ…
キゼツしたふり…
ラグは逃げのびただろうか……

ガス……
たのむ……!!
くんくん
くんくん
ポリポリ
……
ホリっ
ホリホリホリホリホリ
あなた名前は？
ラグ・シーイングです…
一体どこまで降りて行くんですか？
え……
ここは……

## 第十四話「届かぬ手紙」

あたしはアン!
アン・グラード!
あなたはいくつ?
12歳です
ふうん……すごい「ちびっこテガミバチ」ね!
あたしは14歳!!
に…2歳しかかわりませんけど……
2歳もちがうわよ!
14歳っていうともう ほんとう色んなところが大人なんだから!!
12歳とはちがう!!
はあ…
そこよ
え…
……!!
これが……!?

そう…これがこの町の人間が書きためた「テガミ」よ
こ…こんなに…!?
でも……どうして……?
ハニー・ウォーターズは「テガミ」の配達をずっと拒否していたはず……
「精霊になれなかった者」……
あいつらのせいだわ……!!
五年前あいつらが町にあらわれたとき
ここの暮らしに不満をもつ若い住民が賛同してしまったの
奴らはよその町からも信者を集め町で権力をもっと……
政府への抗議活動からテガミバチを町へ入れなくさせたのよ…

これは古くからの住民たちが
あいつらの目の届かない町まで持っていくため ひっそりと隠し集めていた「テガミ」なの
町の人が「テガミ」を運ぼうと……!?
でも叶わなかった
え…
「テガミ」を運ぼうとした者は町を出てすぐ…
鎧虫に襲われたから……
!!
バラバラになった「テガミ」と一緒にすぐ助け出したけれど
意識がもどっても魂がぬけたように一言も喋らぬまま
その人は亡くなってしまったわ……

コナーの話と同じだ……
本当に鎧虫は人の「こころ」を食べるのか……
アン…
……
あの…「人工精霊」の実験体…
「精霊になれなかった者」……
あの人たちは本物なんでしょうか!?「政府の陰謀」って言っていたけれどあれは一体……
そんなこと…
自分たちの方がくわしいんじゃないの!?
政府に命をささげて働いているのはあなたでしょう…!?
…首都や政府のことは
ぼくらにはあまりしらされていないから……

それに……政府のためじゃないよ……
テガミバチは大切な「テガミ」を届けることに命をかけるんだ!!
はっ…
わ…私だって奴らが本物かどうかなんてしらないわ……でも…
「鎧虫は政府が作っていてテガミバチが連れてくる」とか…
奴らの演説は嘘ばかり…!
だって鎧虫が引きよせられるのは人の「こころ」や…
その「こころ」が強くこもったもの……
「テガミ」のはずよ
……!

このあたりで鎧虫に遭遇した人などほとんどいなかったのに…
「テガミ」を運び出そうとした途端に襲われるなんて そうとしか考えられないわ
そうか……
「テガミ」は人の「こころ」そのもの……
それなら…そこに込められた「こころ」にひかれてくることもあるかもしれない……
そ…その鎧虫は追ってこなかった…!?
もし その時に生息地域が動いてしまっていたら……
パラ
!?

これ…
下から響いてきてる……!?
このあたりに火山なんて…
うグォ!!
時間がないわラグ!!
一刻も早く「テガミ」を運び出さなくちゃ!!
ラグ…!!手伝って!!

この子の獣の腕……
あんたのよりとっても上手に縫いつけてあるよ
ハント……
どこの見世物小屋にいたんだろうね
……
かわいそうにな……

こいつ……
あたしらの
後釜だったかも
しれないね……
不思議な
髪の毛といい……
小屋は
ずいぶん
稼いで……
おかしい……!!!
手術の跡が
……ないよ……!!?
これは……
サラ…?
ハント……
こいつ……
まさか…
「本物」……の
……………
ドン。

この子…
本物の「精霊になれなかった者」なんじゃないの!?
やだ!!
あはーーっ!!
すごい拾いものだよ
ハント!!
あははは!!!
やっぱり……
ニセ者か……
この子
私たちの娘として
育てたら
今以上の
納めものが……
いや……
それより
「リバース」に!!
この子を
さし出せば
私ら本当に
反政府組織の
一員になれるかも
しれないよ!!
「リバース」の
メンバーになれば
首都並の良い暮らしが
出来るって話……

…良い……暮らしなど…
望まないよ…
サラ……
これ以上進めばもっと人を傷つける……
苦しくとも……昔のように暮らさないか……
オレにはただ…
サラがいれば……
あんたが望まなくても私が望んでいるんだ!!
その…動きもしないバケモノ腕の仮面男が……
町でまともに暮らしていけるとでも思うのかい…!?

サラ!!
私たちには……
これしかないんだ…!!
正門には連中の見張りがきっと出てるわ
地下路からそばに出て隙をうかがいましょう……!!
ラグ!!急いで!!
ちょ…ちょっとまってよ!!アン!!

このまま行けないよ!! ニッチたちを助けなくちゃ…!!
あなた弱っちーくせに真顔でよくそんなこと言うわよね!!
時間がないの!!
あいつが近づいてきてるのよ…!!
あいつ……!?
!!!
え!?
きゃあああ!!

ニュ…
ペタ
ペタ
ニッチは「摩訶」という生物の血をひく子で……
政府とは何の関係もないですよ…
それは…
調合薬ですか…？
二十六夜草とココア煙草の花をすり潰して町の水でねった塗り薬です……
痛みを取り傷の回復を助ける……
目がさめていたなら…
全部聞いていたのですね
ごめんなさい…

でも……わかっていました…
あの精霊琥珀も偽物ですよね……
ラグのやつは頭に血がのぼって気付かなかったけど……光り方も全然違うし…
はい……石をこすり合わせることで閃光を放つ黒ジャックという珍しい鉱石です
ハニー・ウォーターの毒素を抜く効能があるのでこの町ではありがたられています…
詳しいや……まるで科学者みたいだ
独学です
いつか……
人の助けになればと思ってね……
ハントさん………!!
あなたの「こころ」は悪人のとはちがう…!! ぼくにはわかります!!
なのにどうして…

本当に
人の助けになる
知識だって
もっているのに……
どうして
人をだます
ようなことを
しているんですか
……!!
…サラを
……
幸せに
して
やりたいのです……
そんな…!!
そんなの
幸せじゃ
なくて…
おしり!!
あれ!?
おしり!?
えへへ!!
おしり!!
えへへ!!
おしり!!
モジョモジョ
やみて!!
おしりに
何かいる……
ズ
ズズ

ドゴァァン
ズズ
ガ…ガス!!!
助けにきてくれたの!?
ズ
さすがぼくの相棒!!
ハント!!
ズズ
サラ…
外を見て……!!
ズ
ズ
!!

ドォォォ
オオ
きゃあああああ!!!
おわーーっ!!
ラグ…!?
わ……
ぴょーん ぴょーん
あれは…

ガ…
鎧虫……
「シードル」…!?
オォォォォ
生息地域はもっと東の地中だったはず……
なんでシードルが町の中に……
むむ…!?
女の子!?

ドテテ
こりゃ大変だ……!!
いくぞガス!!
ドスドス
扉にクギを打て!!
バリケードを作るんだよ!!
は…はい!! サラ様……!!
ハント様…
あの「BEE」のガキが鎧虫を連れてきたんですね……!!
くそっ…なんて汚い連中なんだ…!

オォォ
あの娘は……!!
心弾…
装填!!
赤針!!!
ドォーッ

!!
うわっ!!!

くっ……！
ひるみもしないや……
まず弱点を探さないと……!!
アン……!!
君は今のうちに安全な場所へ……
アン!?
あいつは「テガミ」を狙ってここまで来た……
もうこうするほかないわ…
最初からこうしておけばよかったのよ……

最初からこうしておけば……
お父さんだってあいつにやられずにすんだのに…!!
…アン……
襲われた住民はきみの……
危険を承知で「テガミ」を運ぼうとしたきみの父さんは
「テガミ」の大切さを知っていたんだと思う

その「こころ」を無駄にしちゃだめだ…!!
アンの父さんの「こころ」と一緒に
「テガミ」は必ず届ける……!!
ぼくが必ず届けます!!!

ラグ……!!
ドドドドッ
ドドン
ラアーーグウーーッ!!
ポテテテテ
コナー!!
ガス!!
よかった……!!
無事だったんだね!!
ニッチたちは!?
ぜーはーぜーはー
まだひっくり返ってるよ…
なんで「シードル」が…!?
あの女の子がもってるのは「テガミ」かい!?
話はあと!!

見えてる場所には弱点がどこにも見当らないんだコナー…‼
ズドドッ
よーし んじゃラグ‼ 囮になって奴を誘導して!
ゴー‼ ガス‼
トトッ
一丁 ひっくり返してみよう‼
コナー…!?
トッ トッ トッ トッ…
ちっ
ハァ
ホリホリ
ホリホリ
トットットッ
ホリホリ
トットットッ
ホリホリ
「心地雷」&精霊琥珀ぅ‼
コォー
ぬおおお…
でいいいいい
設置‼!
ス…

ザ〜はぁ
ひぃはぁ
心地雷
トットッ
トットッ
設置
はぁはぁはぁ
ズ…
心地雷
設置
はぁひぃ
心地雷
しえっち
ぜぇひぃ
はぁふぅ
ひぃ
コナー!!
早く……
わあっ…
いいぞ!!
ラグ!!
さがれ!!
もたもた
すんな!
ぜーぜー
ガーン
埋めた
地雷は…
「食欲」の
欠片……!!
ああ
おなか
すいた……

響け!!
ズ…
はい!!
黄爆うう——ッ!!!!
ドドドド
ドッ
おわ——っ!!

見(み)ろ!! ラグ!!
弱点(スキマ)は尻(しり)だよ!!
今(いま)だ!! 赤針(アカバリ)を……
!!

この銃で鎧虫のケツを撃てば止まるのか…!?
オレにも出来そうだな…
ラグ!!
あんな化け物をよく飼いならしたもんだ…!!
だが!銃がなかったら……
はなして下さい
お前らが飼い主だと鎧虫は気付くかな!?
こ…こんなときになにを……
サラ様ァ——ッ!!!
!!
こいつら「BEE」を政府への見せしめに
鎧虫に食わせてしまいましょう!!

おお!!
そうだ!! そうだ!!
自分たちがやっていることを政府に思いしらせてやれ!!
やれ!! やれ!!
お… お前たち…
や…… やめろ バカ共……
あたしの…… 口からのでまかせを……
あんな化け物……
「BEE」に倒してもらわなきゃ誰が……
!!!

ハ……
ハント様…!?
きみのお父さんには
すまないことをした……
……
終わりだ…

サラ!!
もう……
嘘は終わりだ!!!!
ハント……
……!!!
ギギ……
危ない……!!
きゃああ!!
!!!

コナー
ラグ！

ったく…
だらしねえんだからよ……
とっとと
片付(かたづ)けるぜ
4「嘘テガミ」(完)

ぐはぉーっ
キャキャ

# reference by Dr.thunderland

## サンダーランド博士、本日の復習

わしはDr.サンダーランド。

そして今、わしは憤慨しておる。

息子のサンダーランドJr.が本編のゲストあつかいやのに、わしどないなっとるちゅうねん！

次はいよいよわし登場♪とか思っとったらどないやっちゅうねん！

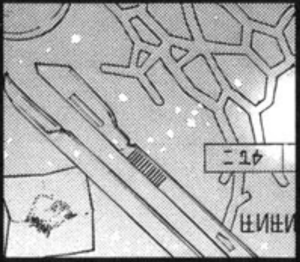
正味の話！怒るでしかし！

わしはユウサリの郵便館に勤務し、日々様々な事を研究しておるっちゅうねん正味の話！

今回収録分の、この世界の事柄について少々復習してみようか思うっちゅうねん正味の話！

息子も息子やで。何の記憶でもええからわし思い出そうや。な～？

## ■AG生物化学諮問機関 第三課（アンバーグラウンドせいぶつかがくしもんきかん だいさんか）



サンダーランドJr.の正式な所属部署名やな。ユウサリ、ヨダカ地方における鎧虫を含む生物全般の研究、医術、病の原因特定から薬品生成全般も請け負っておる。AG国の生物化学に関する問題を調査検討し、AG政府にその対策の見解を示す役割も担っとる重要な部署や。なんやアメドラになりそうなノリやなー。

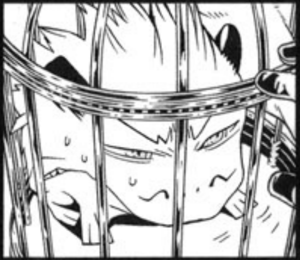
ちなみにわしの所属は「AG世界科学班」。なにを隠そう尻隠そう、このユウサリ・ヨダカ地方における最高科学機関やで。息子の部署より大きな視野が必要とされるトコや。そしてわしこそが世界科学班のヘッド博士。わし偉いのやで。わかっとる？ねえ、わかっとる？なのになんで出番あらへんの？偉すぎるから？孤高の天才やから？わしウザい？‥‥次いってみよう。

## ■ハチノス医療班（ハチノスいりょうはん）

「こころ」の欠片である「心弾」を撃つ行為ちゅうのは、心身の消耗がとても激しい。これまでのゴーシュやラグをみれば分かる通りにな。「BEE」になったばかりで、威力が高く慣れないゴーシュの心弾銃「夜想曲第二十番」を配達のたびにドゴドゴ撃っているラグ…。疲れがたまるのも当然やな。大事な配達とはいえ、「心弾」の撃ちすぎは「こころ」を失う危険もはらんでおる。そんな「BEE」達のためにハチノス内には医療所も併設されとる。Jr.はそこのヘッド・ドクターも兼任しておるのやで。しかし…奴、仕事以外に趣味何もあらへん。少々心配になるわ。

（メモ★ヘルズ・キッチン　Hell's Kitchen／アメリカ、ニューヨークにある地域の名称。1800年代後半はスラム化により治安が悪化、「米国で最も危険なエリア」といわれたが、現在はリーズナブルなレストランも建ち並ぶ安全なエリア。）

## ■カペルマイスター Kapellmeister



太古の時代、木々や大地の霊的なエネルギー存在が小さな虫などに宿り「精霊」が実体化した「精霊虫」ともっとも良い友好関係を築いたとされる種族。絶滅したとも考えられていたが、本来なら警戒心が強く、人前に現れることも滅多にない種や。ヨダカ辺境のどこかにステーキの仲間達の暮らすカペルマイスター村があって、老若男女ヌニヌニ言っとるかもしれんよ。ヌ。

（メモ★カペルマイスター　Kapellmeister［独］／〔1〕聖歌隊、オーケストラの指揮者・指導者。〔2〕常任指揮者。）

■ブルー・ノーツ・ブルース Blue Notes Blues

AGヨダカ北部の辺境、氷河の町の名や。この辺りは「摩訶」の目撃証言も多い。ニッチの元(?)みたいなのがおったりするんやろか。怖いのー。怖すぎるのー。エドゥアール・セザンヌ博士がこの地に数年に亘り滞在し、「摩訶」の生体研究記録を綴った唯一の本の初版がハチノスにも保管されておる。

■管弦楽組曲第３番(G線上のアリア)(かんげんがくくみきょくだいさんばん　ジーせんじょうのアリア)

アリア・リンク副館長の精神回復系の心弾。彼女のそれは明確な弾丸、という形態ではなく、自らの「こころ」の欠片をヴァイオリンの美しい旋律にのせ、音としてターゲットへ浸透させて癒しをあたえる…。心弾というよりも、音弾ちゅう感じやろか。これがまたたまらなく癒されるらしいのや。特に男。特に、男な。ある人に聞くと、アリアの全てを感じた気分やて。全てて！全ててー！なんちゅう！なんちゅう！わしもわしもーッ!!…はあはあはあ。コナーが悔しさで泣いちゃうのもうなずけるわい。わしにも死ぬまでに一度お願いします。お願いします。コナーの言うように、最近ではその調べを聴ける機会も減っておる。心弾を使うことで彼女に大きな負担がかかるのは確実。「BEE」が何故、青年期前の若者が多いか…。「こころ」を消費するテガミバチの過酷さは本編でも地味に伝わっとると思うが、アリア・リンクもその例に漏れず、若くして現場を退いておる。（メモ★G線上のアリア　AIR on a G-String／J.S.バッハが作曲した「管弦楽組曲第三番ニ長調（BWV 1068)」。19世紀後半、ドイツのヴァイオリニスト、アウグスト・ウィルヘルミ／August Wilhelmiが、ニ長調からハ長調に移調させ、ヴァイオリンのG線のみで演奏可能な編曲を発表したのが愛称の由来。やがて原調での演奏も「G線上のアリア」と呼ばれるようになった。）

■鉱石　黒ジャック Black Jack

「精霊琥珀」は特別な物質やが、その他にもアンバーグラウンドには様々な鉱石などが数多く存在しておる。光るもの、音の出るもの…わしらの科学では解明できない不思議なものもいっぱいあるんやで。Jr.も眉間にシワよらして唸っとるわ。君らの世界でいう「石炭(植物化石)」のような存在(だが人体にも環境にもほぼ無害)の「ジュエル・レコード/JEWEL RECORDS」という物質はヨダカ地方でも採掘場所が多く、安価で手に入るので暖炉などの燃料等、AG国全域で広く使われておる。

### ■リバース reverse

AG国の「再生」をうたう反政府組織の名称や。第三巻・第九話で武器とパンの店「シナーズ／sinners」のゴベーニも気にしておったように、その存在は五年ほど前から民の間でも噂になりはじめたようや。ハチノス内でもいくつかの報告があるが、その活動はまだ噂の域を出ておらん。それだけ秘密裏に何かを画策しておるという事なんやろか。不気味な連中やな〜。

### ■精霊になれなかった者（せいれいになれなかったもの）

どうやらハントとサラは偽者のようやの。ホッとしたわい。しかし「女帝制の崩壊」「人工精霊計画」など、演説はいちいちそれっぽいのう。もしかすると本当の事も混ざっとったりして…。まあ、それが判断できぬくらい、ユウサリ住人と首都＆政府の間には隔たりがあるという事なんやが…。首都の灯りは遠いの〜。

ただ、ゴーシュ・スエードの黒い精霊琥珀の偽物を用意したり、「黒針」を知っているという事はハント達はゴーシュには出会っているのではなかろうか。つうか、「精霊になれなかった者」の本物はおったのやろか？…あ。わしだったらどうしよう。「精霊になれなかったわし」としてわし登場。…ヤバいでそれ！うわ〜あるある!?わしかよ〜やられたな〜！第五巻が楽しみやー！

### ■「鎧虫」と「テガミ」（ガイチュウとテガミ）

第一巻で「鎧虫」は「意思は持たないとされておるが、人間の心のエネルギーに呼び寄せられ襲う習性がある」と書いた通り、奴らが生息地域（テリトリー）に入ってきた人間の「こころ」に反応し襲ってくるのは間違いない。同時にアンの言った「テガミを狙ってくる」という仮説も大当たりや。このわしが言うのやから間違いない。なにせこのわしは、孤高の天（略）。

そう…、心の込められた「テガミ」は強いエネルギーを持っとるはずやからな。凝縮された「こころ」の塊や。そやから、それを運ぶテガミバチが鎧虫との遭遇率高めなんは当然ちゅうこっちゃ。「テガミ」という「こころ」を運ぶために、自らの「こころ」を削りながら危険な鎧虫と闘う…。わしならごめんやの〜。信念と誇りがなければ勤まらん仕事やで。たいしたちびっ子どもやの。

# Route Map
## ルートマップ

最後に今回もユウサリ中央、「地図屋・ロンリー・ゴートヘード／Lonely Goatherd MAP STATION」作成の地図に今巻のルートを記載しておくで。今回はユウサリ地域のみや。

A: アカツキ B: ユウサリ C: ヨダカ

復習どやったか。つうか、どうもこうもないわ！出番ないわ！まあ…ええわ。次の巻でわし、「精霊になれなかったわし」で表紙も頂きやし。ラグ達がハニー・ウォーターズからハチノスに戻った辺りも勝負やな。わしからわしへゴーサイン出たで！ここ勝負やで！いくでー。

『テガミバチ』公式サイト http://www.tegamibachi.com/
浅田弘幸ブログ http://www.asadahiroyuki.com/
ラグとゴーシュ
再びの邂逅!!
ゴーシュと接触を図っていた
本物の「精霊になれなかった者」——
その正体、その目的とは!?
テガミバチ 5
LETTER BEE
2008年 今秋発売予定!!

I'll /Crazy KOUZU Basketball Club

# I'll ~アイル~

Asada Hiroyuki
あさだひろゆき　アイル クレイジー コウヅ バスケットボール クラブ

**JUMP COMICS**
ジャンプコミックス
全14巻

ワイルド ダイヤモンド **Wild Diamond**
パブリック イメージ **Public Image**
ティーンネイジ ロボトミー **Teenage Lobotomy**
ライラック オン ザ ヒルサイド **Lilac on the Hillside**

スクリュー ストレイ シープ **Screw Stray Sheep**
フューチャー ロケット コースター **Future Rocket Coaster**
ショットガン ソウル ストリップ **Shotgun Soul Strip**
ポエム ギャング デスティニー **Poem Gang Destiny**
コンプレックス ヴィーナス **Complex Venus**

サッド セイリング シップ **Sad Sailing Ship**
スピリチュアル ヴァイブス **Spiritual Vibes**
ストロング ウィル **Strong Will**
ビリーブ イン ユア フューチャー **Believe In Your Future**
キャッチ ア ファイア **Catch a Fire**

ファンブック

I'll -アイル-
クレイジー コウヅ ファン クラブ
**Crazy KOUZU Fan Club**

**SPECIAL EDITION PACKAGE**
スペシャル エディション パッケージ

I'll -アイル-
クレイジー コウヅ ビーシー
**Crazy KOUZU BC**

**Image Album CD**
イメージ アルバム シーディー

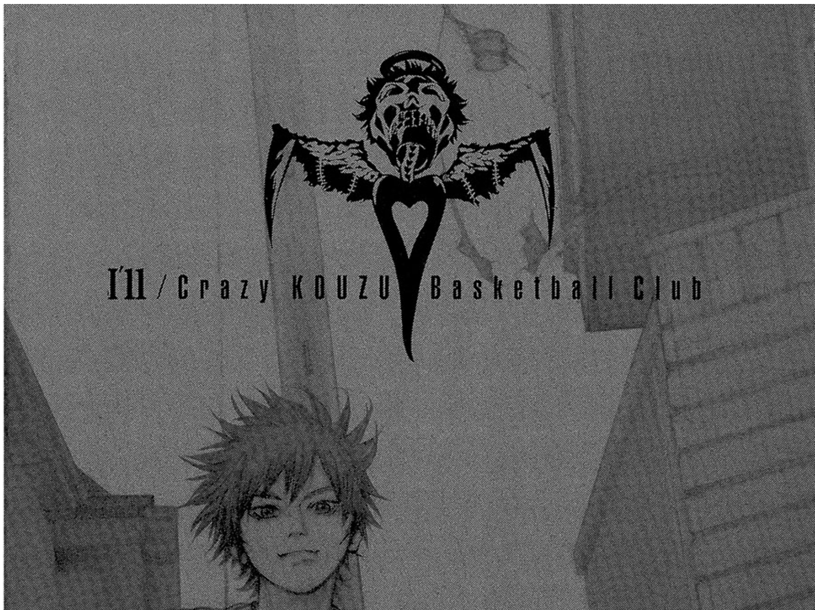
I'll/CKBC アイル シーケービーシー
センチメンタル ライラック
**Sentimental Lilac**

**OVA I'll/CKBC**
オリジナルビデオアニメ
アイル シーケービーシー

#1 十字路、いつかの景色
スタンディング クロス ロード
Standing Cross Road

#2 少年達が空を見上げた日
プリミティブ ルード フラワーズ
Primitive Rude Flowers

I'll/CKBC アイル シーケービーシー
オリジナル サウンドトラック シーディー
**ORIGINAL SOUNDTRACK CD**



■ジャンプ・コミックス

テガミバチ

4「嘘テガミ」

2008年5月7日　第1刷発行

著者　浅田弘幸

©Hiroyuki Asada 2008

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　鳥嶋和彦

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
03(3230)6231(編集部)
電話　東京　03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

印刷所　中央精版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN978-4-08-874517-6 C9979

ジャンプ・コミックス

★各巻とも好評発売中!!

| | | |
|---|---|---|
| ONE PIECE | 1～49 | 尾田栄一郎 |
| テニスの王子様 | 1～41 | 許斐剛 |
| NARUTO－ナルト－ | 1～42 | 岸本斉史 |
| HUNTER×HUNTER | 1～25 | 冨樫義博 |
| こちら葛飾区亀有公園前派出所 | 1～159 | 秋本治 |
| アイシールド21 | 1～29 | 稲垣理一郎・村田雄介 |
| BLEACH | 1～33 | 久保帯人 |
| ピューと吹く!ジャガー | 1～14 | うすた京介 |
| DEATH NOTE | 1～12 | 大場つぐみ・小畑健 |
| BLUE DRAGONラルΩグラド | 1～4 | 鷹野常雄・小畑健 |
| 銀魂－ぎんたま－ | 1～23 | 空知英秋 |
| 家庭教師ヒットマンREBORN! | 1～19 | 天野明 |
| D.Gray-man | 1～14 | 星野桂 |
| ムヒョとロージーの魔法律相談事務所 | 1～17 | 西義之 |
| 魔人探偵脳噛ネウロ | 1～16 | 松井優征 |
| エム×ゼロ | 1～8 | 叶恭弘 |
| To LOVEる-とらぶる- | 1～9 | 矢吹健太朗・長谷見沙貴 |
| サムライうさぎ | 1～5 | 福島鉄平 |
| ぼくのわたしの勇者学 | 1～4 | 麻生周一 |
| SKET DANCE | 1～3 | 篠原健太 |
| 初恋限定。-ハツコイ リミテッド- | 1～2 | 河下水希 |
| PSYREN－サイレン－ | 1 | 岩代俊明 |
| MUDDY | 1 | 藍本松 |
| K.O.SEN | 1 | 村瀬克俊 |
| DRAGON BALL | 1～42 | 鳥山明 |
| SLAM DUNK | 1～31 | 井上雄彦 |
| 太臓もて王サーガ | 1～8 | 大亜門 |
| 大亜門短編集 クレイジー大亜門道 | | 大亜門 |
| バレーボール使い郷田豪 | 1～3 | 高橋一郎 |
| 真説ボボボーボ・ボーボボ | 1～7 | 澤井啓夫 |
| P2! -let's Play Pingpong!- | 1～7 | 江尻立真 |
| 冒険王ビィト | 1～12 | 三条陸・稲田浩司 |
| CLAYMORE | 1～14 | 八木教広 |
| 魔砲使い黒姫 | 1～14 | 片倉・狼組・政憲 |
| 増田こうすけ劇場ギャグマンガ日和 | 1～9 | 増田こうすけ |
| テガミバチ | 1～4 | 浅田弘幸 |
| NORA－ノラ－ | 1～9 | 筧一成 |
| 風飛び一斗 | 1～26 | 門馬もとき |
| 動乱 | 1～4 | 松元桜・大賀浅木 |
| ロザリオとバンパイア | 1～10 | 池田晃久 |
| BASTARD!! | 1～25 | 萩原一至 |
| STEEL BALL RUN | 1～15 | 荒木飛呂彦 |
| 忍空～SECOND STAGE 干支忍編～ | 1～5 | 桐山光侍 |
| 忍空 零－忍空短編集－ | | 桐山光侍 |
| 遊☆戯☆王R | 1～5 | 高橋和希・伊藤彰 |
| 遊☆戯☆王GX | 1～3 | 高橋和希・影山なおゆき |
| スライムもりもり | 1～2 | かねこ統 |
| デジモンネクスト | 1～4 | 浜崎達也・岡野剛 |

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます。
書店受取なら送料無料!
http://www.s-manga.net/

9784088745176

1929979004385

ISBN978-4-08-874517-6

C9979 ¥438E

定価 本体438円十税

雑誌 43087－17


テガミバチの任務で消耗したラグは、郵便館の医療班を訪ねることに。そこで、死骸博士と呼ばれる医者と出会う。そして、彼から、ゴーシュが失踪前に接触していたという「精霊になれなかった者」へテガミの配達を依頼され!?

ジャンプ・コミックス